

FestivalStoria

2016 | X Edizione

VENTO DELL'EST

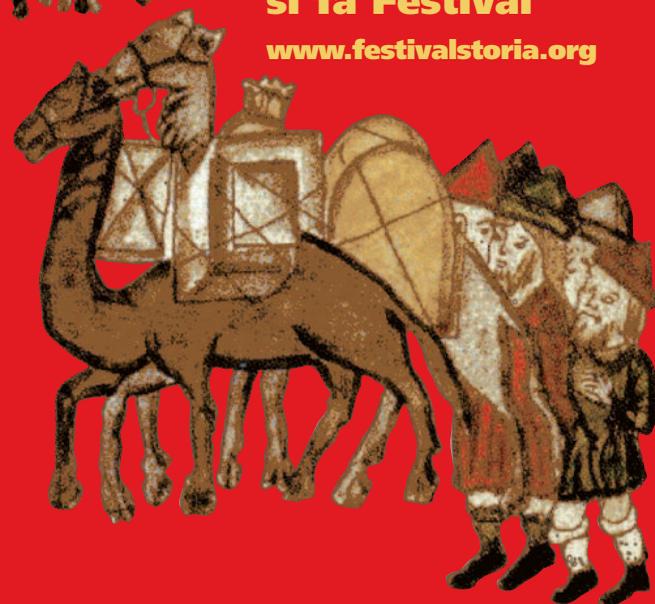
**L'ORIENTE VISTO
DALL'OCCIDENTE**

Torino 5-8 ottobre

lezioni
dialoghi
musica
teatro
cinema

**La Storia
si fa Festival**

www.festivalstoria.org



FESTIVALSTORIA A TORINO

Le sedi del Festival

- **MAO - Museo di Arte Orientale**, via San Domenico 11
- **Cavallerizza Reale**, via Verdi 9

INFORMAZIONI

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.
L'accesso ai locali viene sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza.

Si consiglia la prenotazione per gruppi e per singoli.

FestivalStoria e la scuola

Gli insegnanti e i dirigenti scolastici che lo desiderino, al termine degli incontri, potranno richiedere il certificato di partecipazione ai fini di aggiornamento professionale.

Per le scuole è **obbligatoria la prenotazione**. Il modulo può essere scaricato dal sito www.festivalstoria.org.

L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 8.06.2005) è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi.

Per le iscrizioni rivolgersi a:

segreteria@proteofaresapere.it

Si ringraziano

I gruppi della Cavallerizza, Cristina Accornero, Roberta Biasillo, Eloisa d'Orsi, Marina Penasso, Gabriele Proglia, Valentina Sacchetto, Vincenzo Sorella, volontari e sostenitori.

FestivalStoria si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario sarà tempestivamente comunicata sul sito www.festivalstoria.org e in tutte le sedi di FestivalStoria.

www.festivalstoria.org

FestivalStoria

2016 | X Edizione

**VENTO
DELL'EST**
**L'ORIENTE VISTO
DALL'OCCIDENTE**

FESTIVALSTORIA nella sua X Edizione si affaccia ad Est, all'Oriente estremo, asiatico. E prova a interrogarsi sia sulla vicenda storica e sull'attualità di quei mondi, sia, soprattutto, sulle rappresentazioni che in Occidente se ne sono fatte e se ne fanno. Sono mondi che affascinano noi occidentali, e nondimeno davanti ad essi sovente esprimiamo inquietudine o addirittura timore, non esenti da punte di razzismo più o meno manifesto: "il pericolo giallo", gli "sporchi giapponesi", gli "Indù indolenti", e così via.

Si tratta di un rapporto molto spesso conflittuale, dalla penetrazione di Alessandro il Macedone alle guerre dell'Oppio, da Pearl Harbor alle bombe di Hiroshima e Nagasaki.

Ma l'Oriente è anche luogo, reale o mitico, di fantasie, di narrazioni, di avventure eroiche, erotiche, erratiche. Di esso si sono impadroniti, in Occidente, la letteratura, il teatro, il cinema, la moda, l'architettura, l'arte, il costume.

Come sempre **FestivalStoria** prova innanzi tutto a porre domande, ma anche a lanciare ponti verso ciò che non si conosce e perciò stesso intimorisce. Cina, India, Giappone, Indonesia, Indocina, entreranno nel Programma di questa Edizione, in un'ottica nella quale la storia dialogherà con la geografia, l'economia, la letteratura, la filosofia, la scienza delle religioni, il cinema, con approfondimenti su singoli temi capaci però di affrontare problematiche generali.

Lo Staff di FestivalStoria

Direttore

Angelo d'Orsi

Assistente del Direttore

Francesca Chiarotto

Segreteria Scientifica

Lorena Barale

Francesca Chiarotto

Ufficio Stampa

Lorena Barale

Web Master

Daniele Genovese

Controllo e redazione sito web

Francesca Chiarotto

Grafica

Claudio Ruffino

Associazione FestivalStoria

L'Associazione FestivalStoria nasce nell'ottobre 2004 per realizzare e organizzare *FestivalStoria* e tutte le iniziative ad esso collegate. L'Associazione muove dall'idea che la Storia costituisca un diritto fondamentale di ogni essere umano, che essa sia una scienza capace di produrre conoscenza dei fatti del passato, che in quanto tale debba essere sottratta alle forme di appropriazione, di uso e abuso politico. La scommessa di *FestivalStoria* è quella di portare la Storia fuori dagli studi specialistici, dalle aule universitarie, dai luoghi della ricerca, nell'ambizione di far giungere i risultati della ricerca storiografica a un pubblico ampio.

Il Comitato Scientifico

Aldo Agosti (Università di Torino)

Gian Mario Bravo (Università di Torino)

Gian Paolo Calchi Novati (Università di Pavia)

Gigliola Fragnito (Università di Parma)

Francesco Margiotta Broglio (Università di Firenze)

José Enrique Ruiz-Domènec (Universidad Autónoma de Barcelona)

Giuseppe Sergi (Università di Torino)

Le biografie dei membri del Comitato scientifico si trovano sul sito www.festivalstoria.org

Partecipano alla X Edizione di FestivalStoria

Giovanni Andornino, Università di Torino

Guido Baldoni, musicista

Silvia Barbin, Università di Torino

Gian Mario Bravo, Università di Torino

Gian Paolo Calchi Novati, Università di Pavia

Claudio Canal, giornalista

Marzia Casolari, Università di Torino

Maria Castello, Università di Torino

Michela Catto, Università di Reggio Emilia

Matteo Cestari, Università di Torino

Alessandra Consolaro, Università di Torino

Marco Dalla Gassa, Università Ca' Foscari Venezia

Yuan Deng, musicista

Monica De Togni, Università di Torino

Angelo d'Orsi, Università di Torino

Eloisa d'Orsi, fotogiornalista

Michele Fatica, Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi, Napoli

Giuseppe Gabusi, Università di Torino

Dj Grissino

KoriShanty, gruppo musicale

Alessio Lega, musicista

LERCIO.IT

Toshio Miyake, Università Ca' Foscari Venezia

Fabrizio Modina, Torino

Asuka Ozumi, Cesmeo Torino

Antonietta Pastore, scrittrice

Roberto Poma, Université Paris Est

David Riondino, attore

Sergio Roda, Università di Torino

José Enrique Ruíz Domènec, Universitat Autònoma de Barcelona

Farian Sabahi, Università della Valle d'Aosta

Ikuko Sagiyama, Università di Firenze

Maurizio Scarpari, Università Ca' Foscari, Venezia

Giuseppe Sergi, Università di Torino

Vincenzo Sorella, Proteo Fare Sapere

Michelguglielmo Torri, Università di Torino

Massimo Zucchetti, Politecnico di Torino

mercoledì 5 ottobre

giovedì 6 ottobre



MAO - Museo di Arte Orientale

Via San Domenico 11

Mattino

Ore 9.30

Cerimonia inaugurale

Saluti delle Autorità e dei donatori

Presentazione della X Edizione

Angelo d'Orsi (Università di Torino - Direttore di FestivalStoria)

Storie plurali. L'insegnamento storico tra crisi del paradigma nazionale e aspirazioni globali

Vincenzo Sorella (Proteo Fare Sapere)

Ore 10.30

I Lectio Magistralis. **Oltre l'“Occidente” e l'“Oriente”:
occidentalismo, orientalismo e auto-orientalismo**

Toshio Miyake (Università Ca' Foscari Venezia)

Il Lectio Magistralis. **Occidente/Oriente: riflessioni su un equivoco**

Michelguglielmo Torri (Università di Torino)

Interludi musicali di **Yuan Deng**

Pomeriggio

Ore 15.00

Tradizioni e nazione nel Giappone moderno

Matteo Cestari (Università di Torino)

Ore 16.00

**L'Asia divisa. Come le potenze occidentali si spartirono
le terre d'Oriente**

Marzia Casolari (Università di Torino) in dialogo
con **Gian Paolo Calchi Novati** (Università di Pavia)

17.30

Degustazione tè a cura di The Tea, Torino

Ore 18.00

L'ombra di Roma sulla Cina

Sergio Roda (Università di Torino)
e **Maria Castello** (Università di Torino)

Sera

Cavallerizza Reale

Via Verdi 9

Ore 21.30

Orient Express. Come il cinema ha raccontato l'Oriente

Brani di film occidentali presentati e commentati

da **Marco Dalla Gassa** (Università Ca' Foscari Venezia)



Cavallerizza Reale

Via Verdi 9

Mattino

Ore 9.30

**Eurocentrismo storiografico. Come gli storici occidentali
hanno studiato l'Oriente**

Gian Paolo Calchi Novati (Università di Pavia)

Ore 10.30

**Da Hiroshima e Nagasaki a Fukushima: egemonia nucleare,
convergenza mediatica e protesta giovanile**

Toshio Miyake (Università Ca' Foscari Venezia)

Ore 11.30

**La Medicina cinese e la Scuola salernitana: affinità
e differenze**

Roberto Poma (Université Paris Est)

Pomeriggio

Ore 15.00

**I Gesuiti e l'“invenzione” dell'ateismo: dalla Cina all'Europa
dell'Illuminismo**

Michela Catto (Università di Reggio Emilia)

Ore 16.00

Visti di lontano. L'Iran dall'embargo allo sdoganamento

Farian Sabahi (Università della Valle d'Aosta)

Ore 17.00

**“Pericolo giallo”? L'economia cinese e le economie
capitalistiche**

Giovanni Andornino (Università di Torino) dialoga
con **Giuseppe Gabusi** (Università di Torino)

Ore 18.30

**“Stati canaglia”? Il nucleare, tra guerra e pace: Iran
e Corea del Nord**

Massimo Zucchetti (Politecnico di Torino)

Sera

Ore 21.30

Da qui a Saigon: all'Oriente del canto

Un concerto di **Alessio Lega** con **Guido Baldoni**

venerdì **7** ottobre

sabato **8** ottobre



Cavallerizza Reale

Via Verdi 9

Mattino

Ore 9.30

Le orde mongole. Un modello orientale di dominio
Giuseppe Sergi (Università di Torino)

Ore 10.30

Napoli avamposto della cristianizzazione ortodossa della Cina: Matteo Ripa e il Collegium Sinicum Neapolitanum (1732-1868)

Michele Fatca (direttore del Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi, Napoli)

Ore 11.30

Le guerre dell'oppio
Monica De Togni (Università di Torino)

Pomeriggio

Ore 15.00

La poesia giapponese dell'età d'oro
Ikuko Sagiyama (Università di Firenze)
con letture di testi di **Silvia Barbin** (Università di Torino)

Ore 16.30

Anime e manga in Italia: da Atlas Ufo Robot a oggi
Asuka Ozumi (Cesmeo) dialoga
con **Fabrizio Modina** (Torino)

Ore 18.00

L come Lercio: verità e menzogna
Spettacolo a cura della redazione di **Lercio.it**

Sera

Ore 21.30

Marco Polo e il Vecchio Della Montagna. La Cina prima dell'acquisto del Milan
Reading di **David Riondino**



David Riondino



Cavallerizza Reale

Via Verdi 9

Mattino

Ore 9.30

Marx, Engels e l'Oriente. India e Cina
Gian Mario Bravo (Università di Torino)

Ore 10.30

La "saggezza orientale": Confucio e il confucianesimo, tra passato e presente
Maurizio Scarpari (Università Ca' Foscari Venezia)

Ore 11.30

Birmania, anno zero
Claudio Canal, giornalista

Pomeriggio

Ore 15.00

Qualcuno è andato in Cina nel Duecento? La polemica sopra La Città della Luce di Ancona e altre simili controversie
José Enrique Ruíz Domènec (Universitat Autònoma de Barcelona)

Ore 16.00

Dalla geisha alla office-lady. Donne e letteratura in Giappone dall'antichità a oggi
Antonietta Pastore (scrittrice, Torino)

Ore 17.00

Il lato oscuro dell'India splendente
Alessandra Consolaro (Università di Torino)

A seguire

Slideshow A mani nude. Le raccogliatrici di escrementi nell'India di oggi

Fotografie e testimonianza di **Eloisa d'Orsi**
(fotogiornalista, Torino-Milano-Barcellona)

Sera

Ore 21.30

Dal Mediterraneo all'Oriente
Esibizione di **KoriShanty**

A seguire

Dj Set, Dj Grissino

Diretto e organizzato da



Con la collaborazione di



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Segreteria Organizzativa

Lorena Barale • festivalstoria2016@gmail.com
Francesca Chiarotto • assdir@festivalstoria.org

Ufficio Stampa

Lorena Barale • festivalstoria2016@gmail.com

Tutti gli appuntamenti di FestivalStoria sono gratuiti
Ogni variazione sarà comunicata sul sito
www.festivalstoria.org e sulla pagina Facebook