

La Casa è il Mondo

modernità del pensiero di Tagore

Lunedì 10 aprile 2017 ore 18.00

Città metropolitana di Torino
Palazzo Cisterna, Via Maria Vittoria 12 - Torino

Conferenza di Fabio Scialpi
Sapienza, Università di Roma

La personalità di Tagore è multiforme e richiama l'ideale rinascimentale dell'uomo versatile e polivalente. Egli fu, oltre che poeta, autore e interprete teatrale, letterato, musicologo e, a partire dal 1928, quando aveva già sessantasette anni, anche pittore.

Sin dalla fanciullezza, visse in mistico contatto con la Natura; in età matura, immaginò una concezione della religione dell'uomo non ristretta da impostazioni dogmatiche e fondamentaliste, ma aperta a una dimensione di ordine cosmico, potenzialmente accettabile da ogni fede che si fondi sulla più alta visione dell'Universo dell'Uomo; propose, con l'istituzione dell'Università Visva Bharati ('La cultura del mondo') a Santiniketan ('Dimora di Pace') un modello pedagogico ispirato alla discussione e allo scambio tra le diverse culture di Oriente e Occidente, più che ordinato sull'apprendimento nozionistico e l'accertamento dei risultati dello studio attraverso il metodo degli esami. Egli stesso, infine, mediante la sua personale esperienza, privilegiando il mezzo del ragionamento libero e senza paura, favorì l'incontro fecondo tra la cultura induista, quella islamica e quella occidentale di matrice inglese.

Con proiezione di immagini.

La S.V. è cordialmente invitata a partecipare - info@cesmeo.it



CESMEO
ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI ASIATICI AVANZATI
INTERNATIONAL INSTITUTE FOR ADVANCED ASIAN STUDIES



AIT
PER LA PROMOZIONE DEGLI STUDI
SULL'INDIA E SUL SUD-EST ASIATICO