

CONFERENZA - CONCERTO

Mercoledì 29 ottobre 2008, ore 17
GAM, corso Galileo Ferraris 30, Torino

LUCIANA GALLIANO, *Introduzione*
TAMAMI TONO ITO, *Gagaku, Le arti dello spettacolo antiche di 1300 anni*

Esecuzioni musicali di Tamami Tono Ito allo *shō* (organo a bocca)

Fra le intelligenti proposte di musica d'oggi della rassegna EstOvest, realizzata dallo Xenia Ensemble, c'è l'occasione di ascoltare uno degli strumenti più antichi e affascinanti dell'Asia orientale, in particolare del Giappone: lo shō, organo a bocca, dal suono etereo e quasi ultraterreno. Questo strumento, relativamente piccolo ma dotato di una grande e poetica voce, è parte essenziale dell'antica musica di corte giapponese gagaku ed è anche, per la particolarità dei suoi accordi, uno strumento amato dai musicisti d'oggi.

La grande interprete di shō Tamami Tono sarà a Torino l'ultima settimana di ottobre. Tono lavora con i migliori gruppi della tradizione gagaku, ha ricevuto molti premi come esecutrice eccellente ed ha nel contempo grande esperienza anche sulla scena contemporanea – ha fra l'altro fatto parte del “Silk Road Project” del violoncellista Yo-Yo Ma ed ha eseguito in prima



assoluta e inciso Two3, Inlets, Two4 di John Cage. Per il CESMEO, l'interprete di shō Tamami Tono terrà una conferenza sul suo strumento e l'antica musica di corte giapponese mercoledì 29 ottobre alle ore 17 nella sala della GAM, e un concerto insieme al quartetto Xenia presso il Folk Club la sera di giovedì 30 ottobre, in cui saranno eseguite musiche tradizionali e contemporanee per il suo strumento e gli archi.

Ingresso libero

PER INFORMAZIONI

CESMEO - VIA CAVOUR 17 - TORINO - TEL. 011.546564
www.cesmeo.it - cesme@tin.it